



Una feria inclusiva implica, entre muchas otras cosas, que las luces sean de una manera determinada, la música de otra, no solo se trata de rampas o sillitas, porque eso ya lo pide la ley. Se trata de que las personas se sientan parte. Desde visitas guiadas para no videntes o autistas, hasta la música o ausencia de ella o las luces tenues en un momento de la jornada para que las personas con alguna discapacidad puedan visar estos espacios. Muchos de estos chicos o chicas no pueden estar en espacios con mucho ruido, música alta o luces fuertes”, explica Regina. «Y el arte, además de que sana en cualquiera de sus aspectos, muestra la realidad actual y esto que estamos hablando toca la realidad actual. Porque hace veinte años, estos chiquitos se quedaban en casa y nadie los veía. Hoy en día se están sacando esos tabúes, también cierta vergüenza y se trata de convivir. No se habla más de inclusión, sino de convivencia», enfatiza.

«Después de la experiencia de FOA, entendí que debemos trabajar desde lo macro, naturalizar la realidad en los espacios públicos, trabajar desde lo público. Si en la facultad se estudia, si en una feria puedes acceder, si lo ves en una plaza porque en la plaza es donde nos encontramos todos, todos hablamos el mismo idioma, los ricos, los pobres, los que usan muletas... Todos vamos

a la plaza o pasamos por una plaza. Tiene que venir más por lo público, se tiene que naturalizar, que se viva en los hoteles, en un shopping. Acá ya en algunos supermercados tenés la “hora silenciosa”: vas a comprar los lunes a las seis de la tarde y hay menos ruido, si hay música no la ponen y la iluminación es más tenue. Eso también sucede en los museos, en los teatros... Lo que siento es que está habiendo apertura en el mundo, por lo menos en mi mundo. Lo que estaría bueno es que estos chicos se sientan parte. Que digan “¡qué bien, hay un lugar para mí!”

Y, nuevamente, el diseño es una herramienta para que eso sea posible, tiene que ser universal y para todos. Sin diseño no se puede hacer, pero no es solo una cuestión de diseño, es una cuestión de que la gente viva mejor».

Interior Contraportada

Las historias detrás de los diseños

interiorcontraportada.com