



Dormitorio de un niño extraordinario

Por Jazmín Castresana Pedretti
Interior Contraportada

Esta es la segunda vez que converso con Regina del Carril, interiorista y psicopedagoga argentina. La primera vez que hablamos fue para conocer detalles de *Dormitorio de un niño extraordinario*, un increíble proyecto de diseño que presentó en la pasada edición de Casa FOA, la exposición de decoración más importante de Argentina.

Allí, Regina conmovió, sensibilizó e hizo una llamada de atención a los visitantes diseñando, por primera vez en la historia de la feria, un dormitorio adaptado a un niño con parálisis cerebral. Esa habitación, materializada de manera única, estaba inspirada en un niño imaginario llamado Valentín, pero se fundamentaba en su propia realidad como profesional y como madre, ya que Regina es mamá de Iñaki, un adolescente que acaba de cumplir 17 años y que tiene parálisis cerebral severa.

Entrevisté a Regina para un artículo en *Interior Contraportada* y me contó cosas magníficas de este proyecto, de la repercusión que tuvo en el público y de cómo esta habitación sutil, dulce, armónica y bella y que ideó con los recursos que

tenía, nos hizo abrir las puertas de otro diseño de interiores y de una necesaria y merecida manera de abordar y visibilizar esta realidad.

Como periodista de diseño, —que ha observado bastante, pero no suficiente, en estos años dedicada a divulgar y comunicar sobre el sector— jamás había visto ni me había emocionado algo tanto como lo hizo el proyecto de Regina del Carril. *Dormitorio de un niño extraordinario* fue, además de lo puramente profesional, una manera personal en la que Regina pudo volcar y compartir tantos años de crianza, de cuidados, de amor incondicional en el que jamás faltaron miedos ni desafíos, pero que, como ella dice y repite, también en esta segunda conversación, «se trata de vivir mejor, de ofrecer una mejor calidad de vida a las personas que tienen alguna discapacidad y a su entorno».

En esta nueva charla, que realizamos también por teléfono, le pregunto a Regina cómo sigue este proyecto, qué curso ha tomado y qué novedades nos puede dar para dimensionar la envergadura de aquello que ideó y que ha escalado a lugares inimaginables.



ABRIR UN CANAL POR EL QUE SEGUIR TRABAJANDO

«La propuesta de Casa FOA fue impactante porque la gente se conmovió, se interesó, el público dijo “hablemos de esto”. Después, a nivel particular, tuve muchas consultas. Para mí diseñar siempre fue trabajar con algo tuyo que es súper especial porque tu casa, sos vos. Tu hijo o tu hija es lo más sagrado y vos lo que querés es vivir mejor. Y cuando diseñás para la discapacidad estás tocando temas personales que pueden ser dolorosos... Todavía existe tabú al respecto, pero lo interesante es que con el proyecto de FOA la gente se emocionó, mostró interés, se abrió un canal por el que seguir trabajando».

El proyecto de Regina fue acogido en las revistas y diarios más importantes de Argentina y fue abordado por programas de televisión de gran audiencia en el país. “Me llamaron de colegios, di charlas de discapacidad y ahora me llamaron de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad de Córdoba (Argentina) para dar una charla en septiembre”, explica y comenta que «esto tiene que estar en la universidad, tiene que haber una materia dedicada a esto... Estas cosas positivas están pasando».

Hace unos meses, Regina formó parte de Expo Accesible, la primera Exposición Iberoamericana de Accesibilidad, Innovación y Turismo organizada desde España y desarrollada de manera virtual, en la que participaron ponentes internacionales de diferentes áreas presentando sus innovaciones en estos temas. Ahora se prepara para un nuevo reto y es el curso que está tomando ese granito de arena puesto con paciencia y dedicación y que, en solo unos meses desde que se realizó Casa FOA, ha sacudido a muchas conciencias y personas del mundo.

CONVIVIR: TRABAJAR DESDE LO MACRO PARA CREAR CONCIENCIA EN LO MICRO

«Tengo mucha relación con el arte, yo decoro con arte, para mí el diseño tiene que tener arte», explica para introducirnos en el siguiente escenario. Su próxima intervención será en Arteba, la reconocida feria internacional que se llevará a cabo del 7 al 9 de octubre en Buenos Aires y donde la interiorista trabajará junto a la organización del certamen para hacer una feria inclusiva—me advierte que esta será una de las pocas y últimas veces que hable de la palabra “inclusividad” porque se trata de “convivir”—.